

**Уметнички савет УЛУПУДС-а расписује конкурс за 58. Мајску изложбу 2026.  
под називом  
СОЛИДАРНОСТ КАО ИЗАЗОВ**

Конкурс траје до 6. априла 2026. године

Тема 58. Мајске изложбе је: **СОЛИДАРНОСТ КАО ИЗАЗОВ**

**Излагачки простори:** Музеј града Београда, Сала под сводовима, Конак кнегиње Љубице, Кнеза Симе Марковића 8, 11 000 Београд

Музеј примењених уметности, Галерија младих, Вука Караџића 18

УЛУПУДС, Галерија Сингидунум, Кнез Михаилова 40

**Термин:** од 18 маја 2026. године у трајању до три недеље

**Главни програм:**

58. Мајска изложба УЛУПУДС-а представља ревијалну годишњу смотру најзначајнијих остварења чланова Удружења из сфере примењених уметности која се по устаљеном обрасцу одвија под тематским оквиром.

**Образложење теме: СОЛИДАРНОСТ КАО ИЗАЗОВ**

У простору примењеног стваралаштва, на пресеку утилитарног и уметничког, солидарност се не јавља само као декларативна вредност. У УЛУПУДС-у она је као нужна мера била исказана кроз добротворну продајну изложбу — реакцију на ситуацију у којој су ресурси за културу све несигурнији, а инфраструктура деценијама грађена постепено нестаје. У таквим околностима солидарност међу уметницима показала се не само као етички став већ и као питање опстанка.

Истовремено, она се јавља и као особеност самог процеса рада — у понављању, пракси, обликовању и размени знања унутар чина стварања. На уметничком плану солидарност се разазнаје у односу према материјалу, простору, сараднику, кориснику и ограничењима процеса. Она није задата категорија већ изазов који се непрестано изнова поставља и носи метафоричко значење: како ускладити лично и заједничко, форму и функцију, аутономију и одговорност.

Мајска изложба полази од претпоставке да се солидарност не исцрпљује у поруци, већ се појављује у напетости између ауторског геста и колективног оквира, између присуства и повлачења. Понекад је видљива, понекад тек структурна, али увек захтевна и крхка.

Изложба окупља радове који солидарност не илуструју, већ је граде кроз форму, ритам, материјал и процес. Управо у тој отворености, у издржавању процеса уместо производње коначног одговора, лежи њен уметнички потенцијал. Овакво разумевање има упориште и у историји примењене уметности у Србији, која се кроз различите епохе развијала на пресеку јавне функције, заједничког

рада и ауторске одговорности, у трајном преговарању између потребе заједнице и индивидуалног гласа.

#### **Услови излагања:**

Конкурс је отворен искључиво за чланове УЛУПУДС-а.

Сваки учесник може да конкурише са највише 2 (два) рада или целине који су настали у последње две године. Димензије треба да су одговарајуће галеријским просторима.

Приликом пријаве на конкурс аутори прилажу образац пријаве и фотографије радова уз кратко објашњење (до 300 речи). Фотографије радова слати у резолуцији од 300 dpi, у \*.jpg формату, без компресије, димензије 18 cm по дужој страни.

Радови се шаљу електронским путем на е-mail: [majskaizlozba2026@gmail.com](mailto:majskaizlozba2026@gmail.com)

Приликом слања радова у наслову мејла потребно је навести: КОНКУРС : СОЛИДАРНОСТ КАО ИЗАЗОВ

Предност приликом избора имаће они радови које одликује квалитет уметничког дела и који су одговорили на критеријуме наведене у Правилнику.

Аутори који прођу селекцију плаћају котизацију од 3000,00 рсд, пензионери 1500,00 рсд уплатом на рачун: **200-3492840101862-40 (Поштанска штедионица А.Д. Београд )**, ПРИМАЛАЦ УЛУПУДС, Теразије 26. На изложби могу конкурисати само уметници који имају измирену чланарину за 2026. годину.

Аутори који прођу селекцију ће оригиналне радове донети у простор Конака кнегиње Љубице и Музеј примењених уметности непосредно уочи термина за отварање изложбе. Термини за доношење радова ће бити објављени на сајту УЛУПУДС-а, по завршетку селекције радова, истовремено са објављивањем списка учесника. Процес жирирања одвијаће се одмах након завршетка конкурса. Кандидати који прођу селекцију биће обавештени такође путем е-мејла.

Уколико буде могућности, новчани износи награда ће бити формиран по завршетку расподеле средстава путем јавних конкурса.

За све потребне информације кандидати могу да се обрате кустосима Мајске изложбе на е-mail: [majskaizlozba2026@gmail.com](mailto:majskaizlozba2026@gmail.com) или тел: 064 223 7003, 064 1674187 (Дијана и Дарко)

#### **Пратећи програм:**

Пратећи програм Мајске изложбе представља допуну ревијалном делу, који се организује у циљу додатног скретања пажње на Главни програм Мајске изложбе и анимирања публице. Пратећи програм такође представља прилику за уметнике да презентују своје пројекте, обраде одређену тему и искажу своју креативност. У складу са карактером анимације и медијације, пожељно је да пратећи програм буде интерактивног типа. Форме пратећег програма могу бити: предавања, трибине, округли столови, представа, перформанс, инсталације, мултимедијално и аудиовизуелно стваралаштво, модне ревије, едукативне радионице и сл. Све активности пратећег програма треба да буду директно или

индиректно из области примењених уметности и дизајна. Аутори се охрабрују да у оквиру пратећег програма шаљу друштвено ангажоване пројекте, који третирају теме попут уметничке инклузије, културе сећања или теме из области екологије.

Приликом пријаве на конкурс за пратећи програм аутори шаљу опис пројекта (једна страна куцаног текста), који треба да садржи назив пројекта, име(на) аутора, објашњење пројекта уз начин реализације и имена учесника. Уколико форма пратећег програма то захтева, уз опис пројекта се доставља и визуелни материјал (фотографије или видео запис). Аутори који су конкурисали за главни програм Мајске изложбе могу конкурисати и за пратећи програм. Аутори могу наступити самостално или као група аутора. Од аутора се очекује да самостално покрију трошкове продукције својих пројеката.

Сав писани материјал се шаље у pdf формату на адресу: [majskaizlozba2026@gmail.com](mailto:majskaizlozba2026@gmail.com) Приликом слања радова за пратећи програм у наслову мејла назначити: СОЛИДАРНОСТ КАО ИЗАЗОВ ! ПРАТЕЋИ ПРОГРАМ.

Напомена: Радови који садрже експлицитне политичке конотације неће бити узети у разматрање.

Кустос изложбе  
за Уметнички савет УЛУПУДС-а  
Дијана Милашиновић Марић, председница УС

Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије  
Теразије 26/II, 11 000 Београд, Србија

Прилог:  
Пријавни лист  
Правилник 58. Мајске изложбе